

i protagonisti della prosa

V edizione 2016.2017

mercoledì 8 febbraio ore 18.30

QUELLO CHE NON HO

NICOLA ARRIGONI

incontra

NERI MARCORÈ

martedì 21 febbraio ore 18.00

MOLIÈRE: LA RECITA DI VERSAILLES

LUCA CROVI

incontra

PAOLO ROSSI e LA COMPAGNIA

mercoledì 1 marzo ore 18.00

QUALCUNO VOLÒ SUO NIDO DEL CUCULO

NICOLA ARRIGONI

incontra

LA COMPAGNIA

martedì 21 marzo ore 18.00

IL PREZZO

ENRICO MARCOTTI

incontra

**UMBERTO ORSINI, MASSIMO POPOLIZIO,
ALVIA REALE, ELIA SCHILTON**

martedì 28 marzo ore 18.00

VANGELO

NICOLA ARRIGONI

incontra

PIPPO DELBONO e LA COMPAGNIA



Info:

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli
Corso Vittorio Emanuele II, 52 - 26100 Cremona

Segreteria 0372.022.010/011

Biglietteria (ore 10.30 - 13.30 e ore 16.30 - 19.30)
Tel. 0372.022.001/002

info@teatroponchielli.it
www.teatroponchielli.it



Progetto grafico: Testa Consulenti & Creativi Pubblicitari

Stampa: Fantigrafica

PONCHIELLI

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

fondazione

dialoghi intorno al teatro

V edizione 2016.2017

Foyer/Caffè del Teatro

diversamente
dialoghi

II edizione 2017

Ridotto del Teatro



CIRCUITI
Teatrali
LOMBARDI

il pubblico incontra

mercoledì 14 dicembre ore 18.00

IL SOGNO DI UN'ITALIA

IL PUBBLICO

incontra

ANDREA SCANZI e GIULIO CASALE

mercoledì 11 gennaio ore 18.00

VENERE IN PELLICCIA

NICOLA ARRIGONI

incontra

VALTER MALOSTI e SABRINA IMPACCIATORE

mercoledì 18 gennaio ore 18.00

IVANOV

ENRICO MARCOTTI

incontra

FILIPPO DINI e LA COMPAGNIA

mercoledì 25 gennaio

al termine dello spettacolo
QUESTO È IL MIO NOME

incontra con

MONICA MORINI, BERNARDINO BONZANI

e i **RICHIEDENTI ASILO E RIFUGIATI**

OSPITATI A REGGIO EMILIA

giovedì 2 febbraio ore 18.00

LA LOCANDIERA

LUCA SCARLINI

incontra

ANDREA CHIODI (regista)

Luca Crovi

Critico rock e speaker radiofonico, Luca Crovi è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione *Tutti i colori del giallo* in onda su Radiodue. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Ha pubblicato i saggi: *Delitti di carta nostra: una storia del giallo italiano* (Puntozero), *Tutti i colori del giallo* (Marsilio).

Con Stefano Priarone ha firmato le monografie *Mister Fantasy. Il mondo segreto di Tolkien* (Passigli) e *Stephen King. L'uomo vestito di incubi* (Aliberti). Ha scritto con Seba Pezzani il «rock thriller» *Tutti i frutti* (Passigli). Suoi racconti sono usciti nelle raccolte *Misteri* (Camunia) e *Anime nere* (Mondadori). Ha curato con Franz Campi l'antologia musicale gialla *L'assassino è il chitarrista* (Puntozero) e con Claudio Gallo quella salgariana *Cuore di tigre* (Piemme). Come sceneggiatore ha adattato a fumetti storie di Andrea G. Pinketts, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto.

Nicola Arrigoni

Critico teatrale e redattore del quotidiano «La Provincia» di Cremona, collabora inoltre ai periodici *Sipario*, *Hystrio*, *Il giornale dello spettacolo*, *Il Grande fiume*. Critico militante di teatro e danza e saggista si occupa di teatro educazione e della drammaturgia della festa, con particolare attenzione al contesto cremonese.

Enrico Marcotti

Giornalista professionista, è responsabile delle pagine degli Spettacoli del quotidiano "Libertà" di Piacenza. È vicepresidente nazionale dell'Anct (Associazione Nazionale Critici di Teatro).

È anche collaboratore di diverse riviste di settore. Ha tenuto e tiene incontri e cicli di conferenze sul ruolo della critica teatrale, sulla storia del teatro in varie città e per varie istituzioni. Alla professione di giornalista e critico alterna quella di consulente di vari teatri per la programmazione teatrale.

Luca Scarlini

Saggista, drammaturgo, storyteller in scena, spesso insieme a cantanti, attori e anche in veste di interprete. Insegna all'Accademia di Brera e in altre istituzioni italiane e straniere; collabora con numerosi teatri e festival in Italia e all'estero. Collabora con Radio3 e ha scritto in molti contesti delle relazioni tra musica e società, intervenendo nei programmi di sala di vari teatri europei, curando anche rubriche per il Teatro Regio di Torino; suoi testi sono tradotti in numerose lingue. Tra i suoi libri: *La musa inquietante* (Cortina) *Equivoci e miraggi* (Rizzoli), *D'Annunzio a Little Italy* (Donzelli), *Lustrini per il regno dei cieli* (Bollati Boringhieri). Scrive regolarmente su "Alias" del Manifesto e su "L'Indice dei Libri".

Teatro Amilcare Ponchielli Cremona



fondazione

in collaborazione con



Sistema Socio Sanitario
Regione Lombardia
ASST Cremona

Ordine Avvocati di Cremona
Comitato Pari Opportunità

UFFICIO DELLA CONSOLAZIONE DI PIAZZA DELLA PROVINCIA DI CREMONA

diversamente dialoghi

diversamente dialoghi nasce dal desiderio di costruire uno spazio di approfondimento e confronto: dentro il teatro aperto alla città. Dalle suggestioni offerte dagli spettacoli del percorso *diversamente* Prosa, attraverso conversazioni pubbliche, saranno affrontate questioni che riguardano la nostra esperienza quotidiana.

diversamente dialoghi nasce dall'incontro fra il Teatro Ponchielli, l'Assessorato alla Trasparenza, alla Vivibilità sociale, alle Pari Opportunità, l'Assessorato al Welfare di Comunità, ai Servizi alle famiglie e alla persona del Comune di Cremona, l'Ufficio Comunicazione e Relazioni con il pubblico dell'Azienda Socio – Sanitaria Territoriale di Cremona, il Comitato Pari Opportunità dell'Ordine degli Avvocati di Cremona e con l'Ufficio della Consigliera Provinciale di Parità della Provincia di Cremona.

diversamente dialoghi è un'iniziativa in fase di accreditamento con il Sistema ECM/CPD lombardo per tutte le figure sanitarie e per gli assistenti sociali oltre che in fase di accreditamento presso l'Ordine degli Avvocati di Cremona su Sfera.

giovedì 19 gennaio ore 17.00 *Ridotto del Teatro Ponchielli*

IMMIGRAZIONE. TRA LEGALITÀ E ACCOGLIENZA

conversazione con l'Avv. **LORENZO TRUCCO** Presidente e co-fondatore dell'Associazione per gli Studi Giuridici sull'Immigrazione
sulle tracce dello spettacolo *Questo è il mio nome* (25 gennaio ore 20.30)

lunedì 23 gennaio ore 17.00 *Ridotto del Teatro Ponchielli*

DA NUMERI A PERSONE. L'INCONTRO INTERCULTURALE FRA RIFUGIATI E COMUNITÀ LOCALI

conversazione con **CHIARA MARCHETTI**, docente di Sociologia delle relazioni interculturali presso l'Università degli Studi di Milano
sulle tracce dello spettacolo *Questo è il mio nome* (25 gennaio ore 20.30)

venerdì 24 marzo ore 17.00 *Ridotto del Teatro Ponchielli*

IL VALORE DELL'OMBRA

conversazione con **IVO LIZZOLA**, docente di Pedagogia sociale e di Pedagogia della marginalità e della devianza presso l'Università degli Studi di Bergamo
sulle tracce dello spettacolo *Vangelo* (28 marzo ore 20.30)

diversamente dialoghi gli ospiti

Lorenzo Trucco

Svolge attività professionale nel campo del diritto penale e del diritto amministrativo con particolare riguardo alla materia del diritto dell'immigrazione e dell'asilo nonché alla tematica dei diritti umani. È Presidente co-fondatore dell'A.S.G.I. (Associazione per gli Studi Giuridici sull'Immigrazione). È condirettore della rivista "Diritto, Immigrazione e Cittadinanza" – ed. Franco Angeli. È coautore di varie pubblicazioni tra cui *Questa è la legge...* Nuova edizione aggiornata ad aprile 2005, pubblicazione a cura dell'Associazione Gruppo Abele e dell'Associazione Studi Giuridici sull'Immigrazione, Torino 2005 e *303 stranieri in città: non turisti, ma minori stranieri non accompagnati*, pubblicazione a cura della Caritas Cremonese e dell'ASGI Nuova Editrice Cremonese - Cremona, novembre 2006. Difensore di vittime di crimini durante la guerra in Bosnia, nonché di loro familiari. Difensore in svariati processi di vittime di tratta e riduzione in schiavitù, nonché di atti di razzismo. È docente in vari corsi di formazione in materia di diritto dell'immigrazione. Molteplici sono i seminari e/o convegni di studi a cui ha partecipato, in qualità di conduttore e relatore, in materia di immigrazione e asilo.

Chiara Marchetti

Docente di Sociologia delle relazioni interculturali presso l'Università degli Studi di Milano e di Sociologia della globalizzazione presso l'Università degli Studi di Parma, è una delle fondatrici di *Escapes Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate* e fa parte della redazione della rivista *Mondi Migranti*. Conduce attività di ricerca sui temi delle migrazioni internazionali, con particolare attenzione al diritto d'asilo, al ruolo del terzo settore nell'integrazione di richiedenti asilo e rifugiati, alle seconde generazioni e alle nuove sfide della cittadinanza e della partecipazione nelle società multiculturali. Dal 2014 lavora nell'ambito della progettazione e della ricerca nel campo dell'asilo per l'Ass. CIAC onlus di Parma. Fra le sue pubblicazioni, *Un mondo di rifugiati*, EMI, Bologna, 2006; *Cittadini possibili: un nuovo approccio all'accoglienza e all'integrazione dei rifugiati*, con M. Ambrosini, Franco Angeli, Milano, 2008 e *Una nuova generazione di italiani. L'idea di cittadinanza tra i giovani figli di immigrati*, con E. Colombo e L. Domaneschi, Franco Angeli, Milano, 2009. Recentemente ha curato il numero monografico della Rivista *Mondi Migranti* su "Rifugiati in transito attraverso l'Europa" (1/2016).

Ivo Lizzola

È docente di Pedagogia sociale e di Pedagogia della marginalità e della devianza presso l'Università degli Studi di Bergamo. È stato preside della Facoltà di Scienze della Formazione e direttore del Centro di Ricerca Interdisciplinare Scienze Umane Salute e Malattia dell'Università degli Studi di Bergamo. È stato presidente del Nucleo di Valutazione della Formazione degli Ospedali Riuniti di Bergamo. È stato membro della Giunta del Centro di Ricerca HTH (Human Factors and Technology in Health Care). È membro del Collegio Formatori della LUD, Libera Università dell'Educare. La sua ricerca e la sua attività di consulenza e di formazione nei Servizi educativi e sociosanitari riguardano lo sviluppo delle politiche sociali (con attenzione ai giovani, alle relazioni fra generazioni e alle marginalità) e più recentemente i temi della cura, delle vulnerabilità e della bioetica. Fra le sue pubblicazioni *L'educazione nell'ombra. Aver cura della fragilità*, Carocci, 2009; *Incerti legami. Orizzonti di convivenza tra uomini e donne vulnerabili*, La Scuola, 2012; *La paternità oggi. Tra fragilità e testimonianza*, Pazzani, 2013.